



ПОБЕДИТЕЛЬ 1-е МЕСТО

IV Всероссийского конкурса педагогического мастерства
«К вершинам профессионального успеха – 2018/2019»

в номинации

«Мастер дошкольного воспитания»

Безверхняя Луиза Юрьевна

Воспитатель

Муниципальное дошкольное образовательное
учреждение «Детский сад № 26» город Кириши,
Ленинградская область

Видеофильм

«ПО СТРАНИЦАМ ЛЮБИМЫХ СКАЗОК»:

«Дюймовочка»

(спектакль в старшей группе по произведению Г. Х. Андерсена)

и «Сказка о рыбаке и рыбке»

**(сказка-миниатюра в подготовительной группе по
произведению А.С Пушкина)**

с приложениями: сценарными планами.



АННОТАЦИЯ

**Неталантливых детей – нет!
Стоит только протянуть руку,
подтолкнуть к неизведанному,
прекрасному и ребенок засияет
всеми красками творческого
разноцветья!!!**

Безверхняя Л.Ю.

Конкурсный материал представлен видеофильмом.

Ссылка:

<https://drive.google.com/file/d/1ngi9dOix2Kn8YXaPW0FyBN4j4bPmELF2/view?usp=sharing>

«ПО СТРАНИЦАМ ЛЮБИМЫХ СКАЗОК»:

«Дюймовочка»

(спектакль в старшей группе по произведению Г. Х. Андерсена)

и «Сказка о рыбаке и рыбке»

(сказка-миниатюра в подготовительной группе по произведению А.С Пушкина)

Цель: создать условия для развития у детей умения передавать образы героев.

Задачи:

- совершенствовать умение передать эмоциональное состояние героев через использование невербальных средств общения (мимики, жестов, телодвижений);
- совершенствовать умения детей передавать образы персонажей сказки используя разные средства выразительности (музыка, цвет, пластические движения);
- побуждать согласовывать свои действия с действиями партнеров, по ходу миниатюры проявляя свою индивидуальность;
- развивать речевое дыхание, четкую дикцию и разнообразную интонационную выразительность;
- продолжать развивать умение исполнять небольшие монологи и диалоги;
- воспитывать бережное отношение к театральному реквизиту;



- воспитывать доброжелательные отношения между детьми, интерес к общественным замыслам и согласования действий.

Реквизит и декорации: костюмы сшили родители группы; декорации – родители и педагоги.

Участники:

- дети: в двух постановках все дети группы.
- взрослые: педагог – Безверхняя Луиза Юрьевна, младший воспитатель – Сон Наталья Юрьевна, музыкальный руководитель – Смирнова Лариса Олеговна.

Приложения:

1. Сценарий сказки «Дюймовочка».
2. Сценарий сказки «Сказка о рыбаке и рыбке».

Сказка «Дюймовочка»

Звучит музыка, персонажи вбегают в зал и занимают свои «домишки». Девочка-Дюймовочка находится в бутылочном цветке.

Ведущий: Я расскажу вам одну удивительную историю, которую поведала мне моя знакомая ласточка. Слушайте. Жила-была на свете одна женщина, у нее не было детей, а ей очень хотелось их иметь. Пошла она к волшебнице, та дала ей ячменное зернышко. Это зернышко она посадила в горшочек, а из него вырос чудесный цветочек. Вдруг в нем что-то застучало, он раскрылся, и из него вышла чудесная девочка, ее назвали Дюймовочкой. *(Из цветка выходит Дюймовочка.)*

ПЕСНЯ ДЮЙМОВОЧКИ.

Из боковой двери выпрыгивает Жаба.

Жаба: Ква, ква, ква! Какая славная девчонка! Ква! Ква! Ква! Она будет отличной женой моему сыночку. Ведь он красавец хоть куда! *(Берет за руку Дюймовочку, ведет за собой.)*

Дюймовочка: Я не хочу, пустите!

Жаба: Пойдем, пойдем в болото к нам. Тебя я покажу сыночку, вот он обрадуется! *(Из болота выпрыгивают Лягушки и к маме Жабке подбегает Жаба-Сын. Дюймовочка, взявшись за голову, наблюдает за танцем.)*

ТАНЕЦ ЖАБ И ЛЯГУШЕК

Жаба: Вот тебе невеста, сын!



Жаба-сын: Квакс, квакс, бреккеке! Она мила! Ква, ква, ква, ква! *(Дарит цветок Дюймовочке.)*

Дюймовочка: Я не хочу здесь быть! Пустите! *(Лягушата и Жабы окружают Дюймовочку и поют песню.)*

ПЕСНЯ ЖАБ И ЛЯГУШЕК:

1. Верь, Дюймовочка, старухе,
Нет еды вкуснее мухи,

Вместе: Хорошо сидеть в болоте
Распевать на низкой ноте
Ква, ква...ква, ква! Ква...ква...ква!

2. Разве девочка могла бы
Стать роднёю старой жабе?
И в довольстве и в почете
Целый век прожить в болоте!
Ква, ква...ква, ква! Ква...ква...ква!

Лягушата разбегаются.

Жабы ведут в болото Дюймовочку.

Жаба: Привяжу тебя крепче, мы сейчас придем, ты жди

Жаба-сын: Да смотри не убеги! *(Привязывают к кувшинке.)*

Дюймовочка плачет. Появляется Мотылек, освобождает, берутся за руки.

Мотылек: Дюймовочка, ты свободна! А теперь скорее беги!

(Дюймовочка бежит, навстречу ей Жук, подхватывает ее и кружится.)

ТАНЕЦ ЖУКА И ДЮЙМОВОЧКИ

Жук Артем: Очаровательная девочка, хоть не похожа на жука. Эй, соседи! Все сюда! *(«Вылетают» Жуки Арсений и Костя, прилетают садятся на одно колено.)*

Жуки вместе: Давайте поиграем!

ИГРА С ОБРУЧЕМ

Жук Костя: Смотрите: девочка без лапок и усов!

Жук Арсений: И вовсе некрасива!

Жук Артем: Да, я ошибся, взяв ее. Ступай себе! Счастливо! *(Жуки улетают к центральной двери, Дюймовочка идет, обходя вокруг зала,)*

Ведущий: Дюймовочка осталась одна, все лето прожила в лесу, ела цветочную пыльцу, пила росу *(Дюймовочка садится на стул.)*

ТАНЕЦ ЦВЕТОВ



Ведущий: Дюймовочка подружилась с лесными зверями. (*Навстречу идет Медведь.*)

Медведь: Дюймовочка! Как поживаешь? Давай поиграем с моими друзьями.

Дюймовочка: Я согласна, хорошо!

Медведь: Эй, зверюшки, выбегайте, игры, пляски затевайте! (*Выбегают Звери, Цветочки, Лягушата, Мотылек, Рыбка, Жуки.*)

ИГРА С БУБНАМИ.

Звери убегают.

Ведущий: Прошло теплое лето, наступила холодная осень. (*Дюймовочка надевает серый платок.*)

Ведущий: Пошла Дюймовочка в поле и увидела норку, там жила старая мышь. (Мышь ставит столик, на столе расставляет посуду, ставит стулья, может вешает портрет, предметы для вязания, полотенце, покрывало и т.д. Дюймовочка подходит к двери и стучится.)

Мышь: Кто стучится там? Входите! Здравствуй, крошка, ты дрожишь?

Дюймовочка: Я очень замерзла и голодна!

Мышь: Согрейся скорей и отдохни!

Дюймовочка: Большое спасибо! Вы очень добры! (*Садиться пить чай.*)

Мышь: Оставайся у меня. Будем вместе зимовать. Будешь дом убирать, по хозяйству помогать!

Ведущий: Дюймовочка стала пол подметать, пыль вытирать, чашки протирать. (*Мышь тем временем вяжет и «сматывает паутинку». Звучит музыка выбегает Осень разбрасывает сначала листья по залу, а потом разбрасывает снежинки.*)

ТАНЕЦ ЛАСТОЧКИ (в конце танца Ласточка падает без сил).

Мышь: Сегодня у нас будет гость, Дюймовочка! Хорошенько убери! (*Напевая*):

Жду к себе соседа я,

Крот ученый, важный.

Он жених такой прекрасный (2 раза)

Будешь ты ему женой.

Дюймовочка: Нет, что Вы, не хочу я!

Мышь: Вот, глупости, молчи! (*Звучит музыка идет Крот, стучит в дверь.*)

Мышь: Ах вот и он! Заходи сосед! Проходи к столу! Выпей с нами чайку!

Крот: проходит к столу присаживается и пьет чай). Спасибо, как живешь соседка?



Мышь: Мы с Дюймовочкой вдвоем. Она помогает мне убирать по дому. Мы с ней дружно живем. А у тебя как дела?

Крот: Чудесно! *(Встает из-за стола.)*

Мышь: У меня ,как всегда дела...Пусть Дюймовочка пойдет, посмотрит, как богатый Крот живет.

Крот: Ну что ж,я рад!Скорей идем,я покажу богатый дом!... *(Дюймовочка набрасывает серый платок,берет Крота под руку. По дороге Дюймовочка замечает замерзшую ласточку, останавливается, а Крот уходит к себе.)*

Дюймовочка: Бедная птичка, замерзла совсем. Тебя я согрею, и будешь ты снова, как прежде, порхать, чудесные песенки нам распевать. *(Накрывает Ласточку платком и та оживает.)*

Ласточка: Тви-вить, тви-вить,тви-вить! Спасибо тебе, добрая Дюймовочка! Спасла ты жизнь мою. Тебе добром я отплачу. *(Ласточка улетает. Дюймовочка возвращается к Мыши, садится на стул берет спицы и вяжет.)*

Мышь: Как дела, Дюймовочка?

Дюймовочка *(грустно)*: Хорошо.

Мышь: Ну что же ты сидишь? Теперь ты невеста! Готовь скорее приданое, вышивай лучше покрывало. *(Дает ей покрывало.)*

Дюймовочка: Я вас прошу мне разрешить проститься с ясным солнышком.

Мышь:Ну что ж иди ,простись!(выбегает Дюймовочка прощается с солнышком)

Дюймовочка: Ясно солнышко, прощай! *(Плачет.)*

Вылетает под музыку Ласточка.

Ласточка: Не плачь, Дюймовочка, милое дитя. Хочешь полететь со мною в теплые края?

Ведущий: Не успела даже Дюймовочка ответить ,как они вместе взвились над облаками... Летят... Подлетают к красивому цветку.

Ласточка: Вот этот красивый цветок будет твоим домом. *(Ласточка улетает, из цветка появляется король Эльфов.)*

Король Эльфов: Какое чудное создание! Предлагаю тебе руку и сердце. Будь же моею невестой. *(Выбегают Эльфы надевают фату, дарят крылья.)*

ПЕСНЯ ЭЛЬФОВ, ЦВЕТОВ И ДЮЙМОВОЧКИ

Ведущий: Эту историю мне рассказала моя знакомая ласточка, а я поведала ее вам.

Все персонажи встают в цепочку на поклон.



Сценарий сказки-миниатюры «Сказка о рыбаке и рыбке»

Атрибуты: с левой стороны стороны в дальнем углу большая ширма (1 картина ветхая изба), справа «Море» (взрослый, широченная юбка голубооко цвета с прорезями для рыбки..

Действующие лица: дети: 2 ведущих в русских костюмах, Старик, Старуха, Дворянка, Царица, Владычица, Золотая рыбка, Морские жители, Стражники, Царские танцоры; **массовка:** персонажи герои сказок А.С. Пушкина; **взрослые:** Море, Сказочница.

Звучит муз. заставка. Выходят двое детей в русских костюмах.

1-й Ведущий: В мире много сказок грустных и смешных,
И прожить на свете нам нельзя без них.

2-й Ведущий: В сказке может все случиться наша сказка впереди.
Сказка в двери к нам стучится, скажем гостю: «Заходи!».

Звучит муз. заставка.

Первый ведущий: Жил старик со своею старухой
У самого синего моря.
Жили они в ветхой землянке.
Старик ловил неводом рыбу,
Старуха пряла ему пряжу.

Звучит муз заставка.

Старик идет к избушке с неводом, возвращается с моря, а Старуха выходит с корытом. Появляется Старик, присаживается перед неводом и перебирает его.

Старуха встает на колени перед корытом и стирает.

Старуха (отбрасывает тряпку): Дурачина ты, простофиля!

Выпросил, простофиля, корыто, избу.

Воротись, поклонись рыбке:

Не хочу быть черною крестьянкой,

Хочу быть столбовою дворянкой!

2-й Ведущий: Пошел старик к синему морю.

Видит – море слегка разыгралось.

Стал он кликать золотую рыбку. (*Звучит тема моря.*)

Танец Рыбок. Золотая рыбка «плывет» и выбирается в «круг».

Золотая рыбка: Что тебе надобно, старче?

Старик: Смилуйся, государыня рыбка!



Пуще прежнего старуха вздурилась,
Не дает старику мне покою:
Уж не хочет быть она крестьянкой,
Хочет быть столбовою дворянкой.

Золотая рыбка: Не печалься, ступай себе с богом!

Звучит муз. заставка.

На ширме меняется рисунок.

Старуха выходит из-за ширмы, одета дворянкой.

Старик и Старуха идут друг к другу. Старуха грозно наступает на Старика.

Старуха: Дурачина ты, простофиля!

Воротись, поклонись рыбке:

Не хочу быть столбовою дворянкой,

А хочу быть вольною царицей! *(Переодевают Старуху, танцевальная группа готовится к «Парному переплясу».)*

Звучит муз. заставка. Старик отправляется к морю.

Море: Потемнело синее море...

Ты волна моя морская,

Своенравная волна,

Как, покоясь иль играя,

Чудной жизни ты полна!

Ты на солнце ли смеешься,

Отражая неба свод,

Иль мятешься ты и бьешься

В одичалой бездне вод.

Золотая рыбка: Что тебе надобно старче?

Старик: Смилуйся, государыня рыбка!

Опять моя старуха бунтует:

Уж не хочет быть она дворянкой,

Хочет быть вольною царицей.

Золотая рыбка: Не печалься, ступай себе с богом! Добро! Будет старуха царицей!

Танец «Парный перепляс». Старуха возвращается к центру зала.

Старик падает на колени.

Старик: Здравствуй, грозная царица!

Ну, теперь твоя душенька довольна?



Старуха: Воротись, поклонись рыбке:

Не хочу быть вольною царицей,
Хочу быть владычицей морскою...

Чтобы служила мне рыбка золотая

И была у меня на посылках! *(Старуха уходит гордо за ширму, переодевается в тряпье.)*

Звучит муз. заставка.

Выбегают стражники и выталкивают к морю Старика.

Море: Вот пошел старик к синему морю.

Только и видит черную бурю.

Вздулись, вспенились седые волны. *(Усиленно звучит грозная музыка.)*

Старик ходит и всматривается в даль – золотой рыбки не видно.

Смотрит старик – сидит старуха в бедной одежке у разбитого корыта.

Старик: Я рыбачил тридцать лет и три года

И однажды поймал золотую рыбку.

Думал: «Отпущу ее гулять по морю,

Никакого откупа мне не надо».

Да разыгралась жадность у моей старухи –

И многое пришлось просить у рыбки... Эхехей!!!!

А теперь опять разбитое корыто.

1-й Ведущий: Кто честный, терпеливый, но слабый характером, тот не добьется справедливости.

2-й Ведущий: Кто добрый и искренний, тому всегда придут на помощь!

Исполняется заключительная песня, все выходят на поклон.