



ПОБЕДИТЕЛЬ
1-е МЕСТО

IV Всероссийского конкурса педагогического мастерства
«К вершинам профессионального успеха – 2018/2019»

в номинации
«ЛУЧШИЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ»

Крылова Анастасия Олеговна,
воспитатель;
Кузнецова Татьяна Геннадьевна,
воспитатель;
Шешукова Зоя Владимировна
музыкальный руководитель;
МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 17»,
г. Глазов, Удмуртская Республика

**Проект «МЫ – ЧИТАЕМ, МЫ – ИГРАЕМ,
ВАСНЕЦОВА ОТКРЫВАЕМ!»
для детей раннего возраста
(с фотоматериалами реализации разработки)**



Проект «МЫ – ЧИТАЕМ, МЫ – ИГРАЕМ, ВАСНЕЦОВА ОТКРЫВАЕМ!» для детей раннего возраста

Тема: «Мы - читаем, мы - играем, Васнецова открываем!»

Вид проекта: практико - ориентированный, долгосрочный

Суть инициативы:

Объединение и консолидация институтов: семьи, дошкольного образовательной организации, учреждений культуры города в процессе становления ребенка-читателя. Сочетание традиционных форм работы с книжной иллюстрацией и игровых технологий.

Обоснование значимости:

С детской книгой малыш встречается уже в первые годы своей жизни. Книга – одно из первых произведений искусства, с которыми он знакомится.

Художник приходит к ребенку, когда тот ещё не умеет говорить, и наряду с родителями, с автором детской книги, становится первым воспитателем и учителем. Е.А. Флерина писала, что картинка, особенно для детей младшего возраста, является чрезвычайно важным педагогическим материалом, более убедительным и острым, чем слово, благодаря своей реальной зримости.

Отечественная иллюстрация к детской книге имеет богатые традиции. Несколько поколений художников посвятили этому благородному делу всю жизнь и создали книги, ставшие своеобразными эталонами. В. В. Лебедев, В.М. Конашевич, Е.Н. Чарушин, Е.М. Рачев, Ю.А. Васнецов и другие иллюстрировали книги, на которых воспитывалось не одно поколение.

Творчество этих художников отличают высокое профессиональное мастерство, трепетное отношение к жанру книжной иллюстрации для детей и знание возрастных особенностей ребенка-дошкольника. Их рисунки, ставшие уже классическими произведениями книжной графики, широко используются в обучении детей двух-четырёх лет.

Россия так же, как и другие страны, в настоящее время переживает кризисные процессы в чтении, в том числе детском чтении, приобщении детей и юношества к письменной культуре. Сегодня, к сожалению, детская книга зачастую рассматривается лишь как товар, где во многих современных изданиях хорошую иллюстрацию стала заменять графика, рисунки, не способствующие эстетическому развитию детей и приносящие ему вред, что не соответствует требованиям оформления. Уродливые формы, аляповатые краски характерны для таких работ.



Таким образом, актуальность выбранного нами направления реализации проекта не вызывает сомнений, так как отбор иллюстраций требует серьезного и вдумчивого подхода.

Темой нашего проекта послужило творчество Ю.А. Васнецова.

Многие из нас с детства хорошо знают и любят яркие, неповторимые образы сказочных героев, созданных замечательным иллюстратором Юрием Алексеевичем Васнецовым. Васнецову удалось создать яркий, неповторимый мир сказочных образов, близкий и понятный каждому ребенку. Самые запоминающиеся свои иллюстрации он создал именно к народным сказкам, потешкам и песенкам, которые имеют непреходящую ценность в воспитании ребенка – читателя в раннем возрасте.

ФГОС ДО предусматривает активную работу детского сада с семьей.

В рамках такого сотрудничества возможно не только теоретическое просвещение, но и организация системы практической работы с родителями, когда они в рамках тройственного союза «педагог – родитель – ребенок» выступают активными участниками гармоничного воспитания и развития детей. Новый стандарт поощряет гибкость, что позволяет реализовать такое сотрудничество в различных формах. Поэтому при разработке и реализации нашего проекта мы будем в первую очередь опираться на активные формы сотрудничества с семьями воспитанников. Такие, как совместное творчество и игры с детьми, деловые игры, информационное сопровождение проекта: размещение материалов на странице группы «ВКонтакте», буктрейлер, 3D-альбом, видеофильм, и так далее.

Основная идея:

- Иллюстрация – ключ к формированию маленького читателя.
- Сочетание традиционных и нетрадиционных форм использования книжных иллюстраций в процессе сотрудничества с родителями при воспитании маленького читателя.

Цель проекта: Повышение статуса чтения, читательской активности и улучшение качества чтения в семье, развитие культурной и читательской компетентности родителей воспитанников.

Задачи проекта:

1. Создание положительной эмоциональной среды для содержательного общения между детьми, родителями, педагогами ДОУ в процессе реализации проекта;
2. Повышение психолого-педагогической компетентности родителей по вопросу организации детского чтения в семье;



3. Обеспечение активного включения родителей в образовательный процесс ДОУ;

4. Общение с родителями, направленное на обогащение опыта совместной деятельности с ребенком и насыщение их социально - коммуникативной, художественно – эстетической, познавательной и речевой активностью;

5. Апробирование разнообразных форм популяризации детских книг и семейного чтения как элемента ответственного родительства;

6. Обновление и пополнение фонда детской библиотеки в ДОУ

Исходные теоретические положения:

Основным материалом для нашего проекта является книжная графика. Иллюстрация выступает художественным средством, помогающим полнее воспринимать литературный образ. В первую очередь, нам важно учитывать особенности восприятия книжной иллюстрации детьми раннего возраста. Психологи, искусствоведы, педагоги отмечают, что художественный образ в иллюстрации воспринимается детьми раннего возраста очень активно и эмоционально. Часто малыши гладят рукой изображение на картинке, разговаривают с персонажем, нарисованным художником, как с живым. В этом огромная сила воздействия графики на ребёнка. Она конкретна, доступна, понятна детям и оказывает на них огромное воспитательное воздействие.

Учитывая такое «действенное» восприятие детьми книжной графики мы разработали игровой комплект «Радуга-дуга».

Игровая педагогическая технология – организация педагогического процесса в форме различных педагогических игр. Главный компонент игровой технологии – непосредственное и систематическое общение педагога и детей. В отличие от игр вообще, педагогическая игра обладает существенным признаком - четко поставленная цель воспитания, развития и обучения, педагогический результат.

Учет особенностей игровых педагогических технологий позволил создать нам качественные игры и успешно применять их на практике.

Этапы проекта и результаты деятельности:

Деятельность по разработке и реализации проекта можно условно разделить на три этапа: подготовительный, практический, презентационный.

Свою работу мы начали с пополнения библиотеки детского сада новыми книгами. Произведения с иллюстрациями Ю.А. Васнецова оказались востребованными на современном книжном рынке.



Учитывая особенность «действенного» восприятия детьми раннего возраста книжных иллюстраций мы разработали игровой набор под названием «Радуга-дуга». Названием послужил одноименный сборник с русскими народными песенками, потешками, прибаутками, проиллюстрированный Ю.А. Васнецовым. В нашей подборке пять игр: кубики, разрезные картинки, домино по сказке «Колобок», картинка-вкладыш «Снежки на поле лежали» и театр на магнитах по мультфильму-сказке «Терем-теремок». Наши игры стали своеобразным дополнительным материалом. После чтения литературного произведения и рассматривания иллюстраций мы предполагали знакомить воспитанников с той или иной игрой. Вносить ее в развивающую предметно-пространственную среду группы.

Проведение анкетирования родителей по теме «В чем воспитательная сила книги в семье?» позволило нам определить опорные точки проведения родительского собрания «Воспитание маленького читателя».

Имея за плечами опыт совместной работы с Центральной детской библиотекой в рамках проведения «Декады детской книги» в прошлом учебном году, мы продолжили сотрудничество в рамках данного проекта. Сотрудники библиотеки приняли участие в родительском собрании – подготовке книжной выставки, выступили с сообщением, участвовали в проведении деловой игры «Книжный ретро-магазин». По нашей просьбе подготовили к показу буктрейлер «Сказочный художник» из Вятки. Он был показан на собрании и выложен на страничке «Растем вместе» нашей группы «Вконтакте».

Для воспитанников ярким событием стала первая экскурсия в библиотеку детского сада и новогодний утренник с вручением не только сладких гостинцев от Деда Мороза, но и иллюстрированных книжек.

Очень интересным получился плакат «Дарите книги с любовью» в технике аппликации, который мы представили на городской конкурс в библиотеку в рамках третьей Всероссийской акции книгодарения.

Организовать и качественно провести «Декаду детской книги» нам помогла разработанная информационно-технологическая карта. Особенность такой электронной карты заключается в том, что в ней указываются не только основные мероприятия, используемые игры и другой материал, но и ссылки на источники, сам практический материал, к которому можно обратиться при повторении темы. Получился своего рода папка (кейс) – информационный комплекс, посвященный определенной теме.

Завершающим аккордом проекта стала творческая встреча в детском киноклубе «Киношка», где детям и родителям был показан мультипликационный фильм «Терем-теремок» по рисункам Ю. Васнецова на большом экране КЦ



«Россия». Дети и родители не только посмотрели мультфильм, но и создали коллективное панно «Новоселье в теремке». Выставки детских работ и фотографий, создание 3D альбомов, видеофильма стало своеобразным итогом всей работы над проектом. Они наглядно показывают содержание и результаты деятельности его участников – детей и взрослых.

Перечислим главные итоги реализации проекта:

- Создано единое информационное поле для общения родителей по вопросу организации детского чтения в семье. У родителей сформировано представление как нужно выбирать книги, что и как следует читать малышам.
- Каждая семья приняла участие в том или ином мероприятии в рамках проекта: они были разнообразными, и у каждого была возможность выбора.
- Значительно обогатился книжный фонд в детском саду (в распоряжении детей появилось множество интересных, хорошо иллюстрированных книг).
- Развивающая предметно-пространственная среда группы пополнилась интересными пособиями и играми.
- Заложен фундамент для дальнейшего сотрудничества с учреждениями культуры нашего города – Центральной детской библиотекой и КЦ «Россия».

Предполагаемый общий результат:

- Достижение цели проекта – повышение статуса чтения, читательской активности и улучшение качества чтения в семье, развитие культурной и читательской компетентности родителей воспитанников.
- Создание прочного фундамента для развития дальнейшего конструктивного сотрудничества между дошкольным учреждением и детской библиотекой.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РАЗРАБОТКИ:

- **Рекомендуемый перечень детской художественной литературы с иллюстрациями Ю.А. Васнецова для чтения с детьми раннего возраста**
 - Игровой комплект «Радуга-дуга»
 - Сценарий проведения родительского собрания «Воспитание маленького читателя»
 - Сценарий новогоднего утренника «Книжки-малышкам»
 - План-конспект семейного кинопросмотра мультфильма «Терем-теремок»



- Информационно-технологическая карта «Декада детской книги»
- Анкета «В чем воспитательная сила книги в семье?»
- Видеофильм «Книжка открывается – сказка начинается!»

• Методы и технологии:

Для разработки и реализации нашего проекта ключевыми являются следующие *методы*:

- самообразования
- анкетирования

технологии:

- проектной деятельности
- информационно-коммуникационные технологии
- игровые технологии

• Необходимые условия реализации проекта:

- Действенное взаимодействие взрослых - участников проекта: педагогов ДОУ, родителей, сотрудников библиотеки.
- Достаточный фонд детской художественной литературы в библиотеке ДОУ с иллюстрациями Ю.А. Васнецова.
- Последовательная реализация каждого этапа проекта.

Средства контроля и обеспечение достоверности результатов реализации проекта:

- Анкетирование и беседы с родителями
- «Круглый стол» педагогов ДОУ – участников проекта

Сроки действия проекта: август 2018 – март 2019 гг.

Дальнейшее развитие проекта:

Мы предполагаем, что двухлетний опыт взаимодействия с Центральной детской библиотекой станет надежным фундаментом для дальнейшего сотрудничества и ляжет в основу разработки нового совместного проекта «Детская библиотека для малышей». В рамках данной работы будут проведены интересные мероприятия для наших воспитанников на базе Центральной детской библиотеки, а так же ставшая для нас традиционной декада детской книги.

Предложения по возможному распространению проекта:

Проект может представлять интерес для педагогов-практиков групп раннего возраста вне зависимости от реализуемой образовательной программы. Мы



предполагаем, что наши методические разработки, как и сам проект, можно с успехом использовать на материале творчества других художников-иллюстраторов.

Источники:

1. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" N 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года с изменениями 2018 года
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования от 17.10.2013 года № 1155
3. Концепция программы поддержки детского и юношеского чтения в Российской Федерации от 3.06.2017 года № 1155-р
4. Велигорская Л. «Сказочный художник» Юрий Васнецов. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://2queens.ru/Vasнецov.aspx?ID=2541>
5. Инновационные формы массовой работы с детьми: Дайджест для руководителей детским чтением МБУК «ЦБС»/сост. Л.М. Еламкова; отв. за выпуск В.А. Андриянова. – Бирюч. – 2012. – ...35 с.

