



ПОБЕДИТЕЛЬ
2-е МЕСТО

IV Всероссийского конкурса педагогического мастерства
«К вершинам профессионального успеха – 2018/2019»

в номинации
«МАСТЕР ДОШКОЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ»

Вершинина Кристина Викторовна,
воспитатель;
Гильфер Марина Евгеньевна,
старший воспитатель;
Королева Елена Владимировна,
воспитатель
МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 17»,
г. Глазов, Удмуртская Республика

Практико-методическая разработка
«ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ОБ
ИСТОРИИ РОДНОГО КРАЯ У ДЕТЕЙ
СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
ПОСРЕДСТВОМ МАКЕТИРОВАНИЯ»
(с приложениями и презентациями
для реализации разработки)



Практико-методическая разработка «ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ОБ ИСТОРИИ РОДНОГО КРАЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ МАКЕТИРОВАНИЯ»

Аннотация

Данная методическая разработка посвящена проблеме создания макетов памятников культуры и мест исторических событий с детьми старшего дошкольного возраста и их использования в процессе ознакомления детей с историей родного края. Она является своего рода исторической пропедевтикой (предварительным обучением), отличающейся отбором содержания и формой ознакомления, приспособленными к возрасту детей. Методическая разработка предназначена для педагогов детских садов и родителей.

Введение

Воспитание у детей любви к малой родине, уважение к культурному наследию и истории своих предков является одной из важнейших задач дошкольного образования. Главный смысл нашей работы заключается в том, чтобы помочь дошкольникам понять историю, культуру родного края и их взаимосвязь с предметами и объектами окружающей действительности.

Как показывает практика, знакомство дошкольников с историей родного края является непростой задачей, потому что явления социальной действительности сложны сами по себе. Маленькому ребенку трудно представить историю возникновения родного города (села) в силу его наглядно-образного мышления.

На наш взгляд, технология макетирования в игровой и познавательной деятельности детей дошкольного возраста заслуживает внимания, поскольку дети сами являются её активными участниками. Здесь широко применяется наглядность.

Цель работы - создать систему занятий с детьми старшего дошкольного возраста по конструированию макетов памятников культуры и мест исторических событий и апробировать ее в процессе ознакомления детей с родным краем.

Игры на макетной основе востребованы детьми и во многом способствует их развитию, вызывают большой интерес. В процессе создания макетов и их



обыгрывании дети лучше запоминают познавательный материал. Конструируя макет можно решить сразу несколько **задач**:

- закрепление и обобщение знаний детей по той или иной теме;
- активизация лексического словаря;
- развитие монологической и связной речи;
- развитие логического мышления, памяти, внимания, воображения, фантазии;
- формирование творческих способностей;
- воспитание доброжелательности;
- развитие коммуникативных навыков.

В процессе макетирования развиваются такие интегративные качества личности как:

- эмоциональная отзывчивость,
- любознательность,
- активность,
- умение взаимодействовать со взрослыми и сверстниками.

Условия использования технологии макетирования в процессе ознакомления детей с историей родного края

Анализ психолого-педагогических исследований по проблеме использования технологии макетирования в образовательном процессе детского сада показал, что использование макетов памятников культуры и мест исторических событий в процессе ознакомления детей старшего дошкольного возраста с историей родного края возможно при определенных психолого-педагогических условиях.

По мнению С.Л. Новоселовой, Н.Я. Михайленко и Н.А. Коротковой проводимая работа эффективна только при условии активного взаимодействия детей со взрослыми, особую роль играет активизирующее общение.

Н.А. Короткова [14] говорит о важности подготовительного этапа макетирования. Детей готовят к созданию макета посредством бесед, наблюдений, рассматривания наглядного материала, связанного с содержанием макета, с тем, чтобы дети понимали и смогли справиться с конструктивной деятельностью. Подготовка к созданию макета может быть длительной, развернутой, многогранной: в семье, детском саду.



По мнению В.С.Слободчикова [12], немаловажное значение имеет позиция взрослого по отношению к детям. Здесь возможно только содержательное сотрудничество и недопустим авторитарно-назидательный стиль.

Практическая часть

Создание макетов памятников культуры и мест исторических событий осуществлялось нами в совместной деятельности взрослых и детей, согласно разработанных комплексно-тематических планов на старшую и подготовительную к школе группу. (Приложение № 1)

Мы создаём макеты-модели, которые представляют собой уменьшенные целостные объекты. Они направляют воображение ребенка на события, происходящие «внутри» этих объектов.

Макетирование предлагается детям в сочетании с обучением и повседневными играми. Оно не заменяет обычные игры и занятия, а дополняет их и обогащает педагогический процесс новыми возможностями.

Подготовка к созданию макета происходит в детском саду и в семье. Она может быть длительной, развернутой и многогранной.

Работа состоит из нескольких этапов:

1 этап. Пропедевтическая работа с детьми по обогащению представлений по теме макета.

2 этап. Разработка макета. (здесь происходит выбор материалов, содержание и наполнение макета составляющими элементами).

3 этап. Совместное конструирование и изготовление макета.

4 этап. Игры с макетом.

5 этап. Рефлексия.

Важно не упустить момент, когда дети становятся инициаторами в получении информации. Детская инициатива превращается в мотив коллективной деятельности. Взрослый с одной стороны, руководит познавательным процессом, обучает детей использованию того или иного материала для изготовления элементов макета; а с другой, выполняет роль партнера, участника совместной конструктивной деятельности.

Во время создания макета обсуждаются исторические моменты, которые связаны с объектом. Рассказ, пояснение, уточнение со стороны взрослого помогают воссоздать объект.



Для проведения пропедевтической работы по обогащению детей представлениями по теме макета нами разработано с использованием информационных технологий:

- конспекты занятий для детей старшего дошкольного возраста;
- дидактические игры;
- 3D-книги;
- Диафильм «Как мы делали макет (улица Кирова)»;
- Мультфильм «Сказ о богатыре Донде и его сыновьях».

Для детей были созданы алгоритмы (подсказки) в виде схем последовательного выполнения элементов макета (Приложение № 2):

- деревья из бумаги,
- дома из веточек, пенопласта, солёного теста
- человек и животные из пластилина,
- памятники архитектуры из пеноплекса, спичек,
- телега из спичечного коробка.

Когда макет готов все участники постройки подводят итог, совместно оценивают результаты деятельности.

Игры с макетом начинаются уже на этапе его создания, и находят своё продолжение в повседневных играх детей. Созданные нами макеты становятся частью развивающей предметно-пространственной среды группы.

В результате такой совместной продуктивной деятельности произошли качественные изменения представлений детей об истории родного края. Как выглядели батыры и их поселения дети узнали из мифов и легенд удмуртского народа. Это помогло при конструировании макета городища. Они стали полнее, глубже, содержательнее. Рассказы детей о городище Иднакар, его происхождении, легли в основу мультфильма «Сказ о богатыре Донды и его сыновьях». О старинных названиях улиц города создан диафильм. История детского сада представлена в виде интерактивной игры по технологии Коротковой «Река времени».

Заключение

Анализ полученных результатов по апробированию в процессе ознакомления с родным краем серии занятий с детьми старшего дошкольного возраста по созданию макетов памятников культуры и мест исторических событий показал, что



макетирование повышает эффективность процесса ознакомления детей с историей родного края. Использование полученных детьми представлений в процессе создания макетов приводит к актуализации знаний, а желание обыграть макет - к мотивации их приобретения. Макетирование помогает поддерживать познавательный интерес детей, что, в конечном счете, ведет к более глубокому и прочному пониманию изученных понятий. Макетирование позволяет сменить пассивную позицию ребенка на сознательно активную, стимулирует рост познавательной активности детей, что дает им возможность получать и усваивать большее количество информации. С помощью макетирования педагоги смогут значительно ускорить усвоение детьми программного материала, повышать качество этого усвоения, активно развивать познавательные способности каждого ребенка.

Мы считаем, что разработанная нами система занятий является оптимальной формой ознакомления детей с историей родного края, так как она построена на продуктивной творческой деятельности, ведущей для детей старшего дошкольного возраста.

ПРИЛОЖЕНИЯ
(ПРЕДСТАВЛЕННЫЕ К РАССМОТРЕНИЮ
ОТДЕЛЬНЫМИ ФАЙЛАМИ):

Приложение № 1. Комплексно-тематическое планирование

Приложение № 2. Алгоритм (последовательность) изготовления макета

Приложение № 3. Диагностика

Приложение № 4. Презентация «Соборная площадь»

Приложение № 5. Презентация «Преображенский собор»

Приложение № 6. Презентация «Из истории площади Свободы»



Список литературы

1. Алешина, Н.В. Знакомство дошкольников с родным городом и страной (патриотическое воспитание) [текст] / Н.В. Алешина – Москва, Перспектива, 2011. – 245с.
2. Бурляева, О. В. Организация работы по ознакомлению дошкольников с историей родного края / О. В. Бурляева // Детский сад: теория и практика: научно-методический журнал. – 2011. – №9. – С. 82 – 89.
3. Венгер Л.А. Развитие способности к наглядно-пространственному моделированию. // Дошкольное воспитание. - 1982. - № 9.
4. Волобуева Н. Г. О региональном компоненте содержания дошкольного образования в области ознакомления детей дошкольного возраста с родным краем (Северо-восток России) // Педагогика: традиции и инновации: материалы междунар. науч. конф. (г. Челябинск, октябрь 2011 г.).Т. I. — Челябинск: Два комсомольца, 2011. — С. 68-71.
5. Дербов, Л. А. Введение в изучение истории / Л. А. Дербов. — М.: Высш. шк., 1981.
6. Древние мастера Прикамья. Очерки / Под ред. Н.И. Шутова. – Ижевск: Удмуртский институт истории, языка и литературы, 1994. – 108 с.
7. Евдокимова, М. Н. Изучаем с детьми историю родного города: проект по патриотическому воспитанию / М. Н. Евдокимова, В. В. Ушакова // Воспитатель ДООУ. – 2012. – №9. – С. 34 – 39.
8. Значение регионального компонента в ознакомлении детей с историей родного края. Дипломная работа.
9. Иванова М.Г. Истоки удмуртского народа/Учебное пособие. – Ижевск: Удмуртия, 1994. – 192 с.
- 10.Ильина, Л. С. Воспитание историей родного края / Л. С. Ильина, Е. Ф.Загайнова // Воспитание дошкольников. – 2012. – №3. – С. 83 – 85.
- 11.Кобзева, Т. Г. Развитие у детей 5-7 лет интереса к познанию истории и культуры родного края в проектной деятельности: дисс.... канд. пед. наук: 13. 00. 01 / Кобзева Татьяна Геронимовна. – Волгоград, 2014. – 347 с. // Библиотека диссертаций [Электронный ресурс].
- 12.Концепция «Дошкольное образование как ступень системы общего образования» (авторы-разработчики В. И. Слободчиков, Н. А. Короткова, П.



- Г. Нежнов, И. Л. Кириллов), 2005
13. Короткова Н.А. Образовательный процесс в группах детей старшего дошкольного возраста. 2-е изд. – М.: Издательство «ЛИНКА-ПРЕСС», 2012. – 208 с.
 14. Н.Я. Михайленко, Н.А. Короткова. Организация сюжетной игры в детском саду. М.: "Гном и Д", 1997
 15. Пантелеева Н.Г. Воспитание любви к истории края у старших дошкольников / Современное дошкольное образование.- 2013 -№2. -С.64-69.
 16. Пантелеева Н.Г. Достопримечательности, заповедные и памятные места региона в патриотическом воспитании дошкольников на примере г. Можайска / Воспитание дошкольников. - 2010 -№3. - С.68-77.
 17. Парамонова Л.А. Детское творческое конструирование. - М.: Карапуз, 1998.
 18. Программа по нравственно-патриотическому воспитанию детей старшего дошкольного возраста “Маленький горожанин” Авторы: Н.И. Манкова, И.А. Невзорова, Н.С. Ряпосова
 19. Ревенюк, Т. Программа «Весточка» по ознакомлению старших дошкольников с историей и культурой русского народа / Т. Ревенюк // Дошк. восп. 2001. — № 4. — С. 24—30.
 20. Чурак С. С. Развитие представлений о родном городе у детей старшего дошкольного возраста. Курсовая работа.